

ЭЛЬ-ПАНТА-ДЕ-САУ. МАЯК КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Водохранилище Сау, Барселона, Испания

Авторы проекта:
Максим Купцов, Анна Беляева, Антон Бабешко,
Никита Черепанов, Данил Шапкин

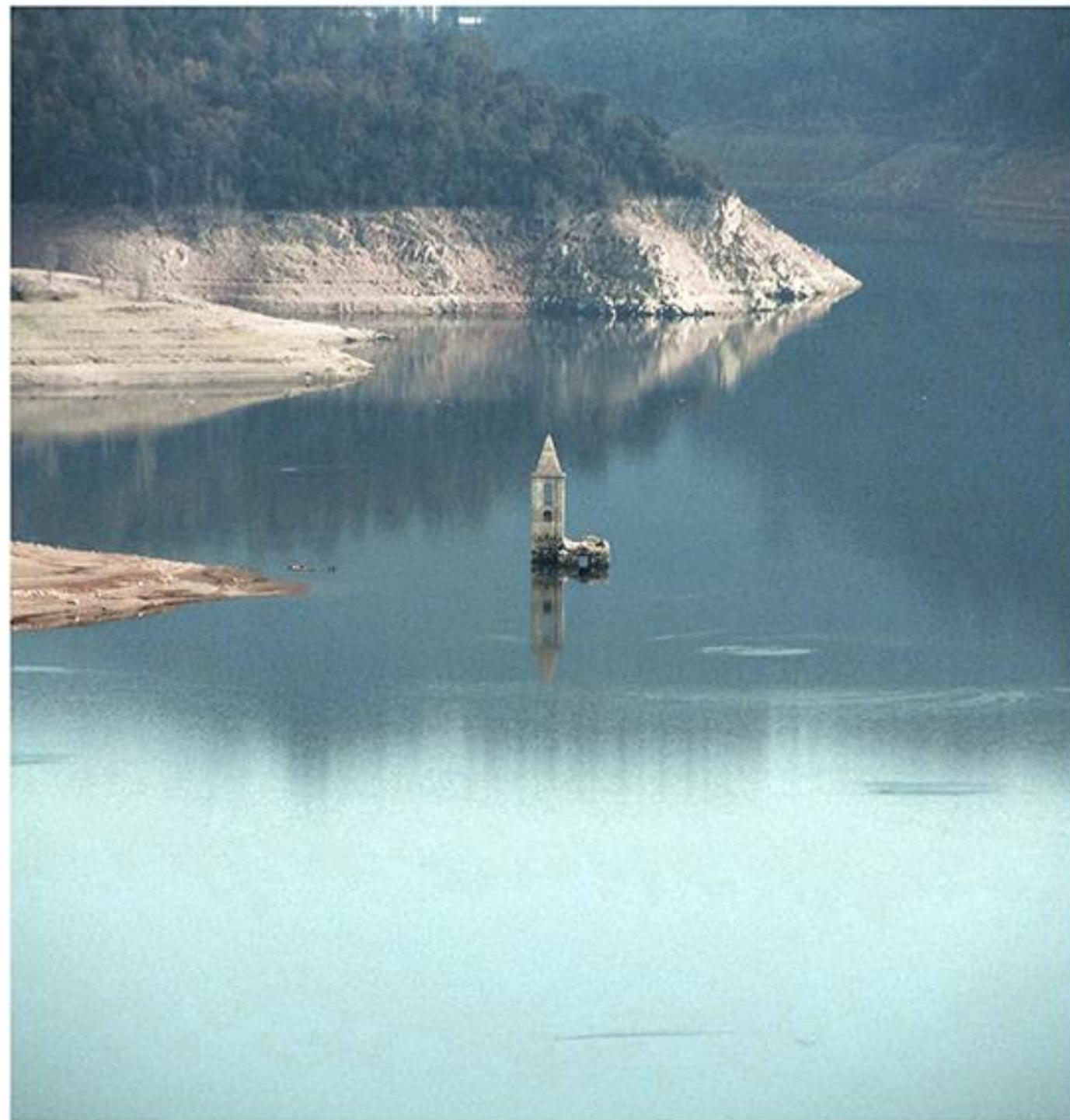
454080, Россия, Челябинск,
Пр. Ленина, 79Б, 4 этаж, офис 8
+7 (351) 220-21-77, +7963 097 42 42, +7951 446 98 61
proekt@ural.group
www.ural.group

Церковь Сант-Рома (Church of Sant Romà) XI века постройки, скрыта под толщей воды водохранилища Сау, которая лишь в короткий засушливый сезон, когда озеро мелеет, показывается полностью вместе с остатками затопленной деревни. Такое явление не может оставить равнодушным никого!

Живописные холмистые пейзажи и историческая ценность этих мест вдохновили нас на создание проекта, реализация которого сделает удивительную подводную архитектуру точкой притяжения туристов, сохранив при этом местную уникальную природу в ее первозданном виде.

Мы предлагаем два варианта, в каждом из которых ставили себе задачу соединить прошлое и настоящее единой нитью архитектурной среды.

Началом путешествия в прошлое становится двухэтажное здание для созерцания на берегу водохранилища. Стены первого этажа выполнены в виде остекленных арок, верхняя часть здания представлена просторной террасой, с которой открывается завораживающий вид на озеро в обрамлении зеленых холмов, где мы можем наблюдать древнюю церковь в разных состояниях в зависимости от полноводности водохранилища. На террасе располагаются два элемента, символизирующие две стихии - сушу и воду, дерево и бассейн со сбором воды в период дождей за счет отверстия в перекрытии над бассейном. Пространство в здании для созерцания, которое мы создали, обеспечит комфортное пребывание большим группам людей.



Основная идея первого варианта нашего проекта заключается в том, что мы получаем возможность проникать в пространство Эль-Пантаде-Сау, не вторгаясь в его природу.

Перед входом в здание для созерцания расположена площадь, которая уводит нас к основанию стеклянного туннеля. Он выполняет роль подводного моста, погружается вглубь озера, огибает церковь и возвращает нас снова на площадь.

По прозрачному туннелю мы связываем подводное пространство с сушей, объединяя историю и современность.

Благодаря такому решению атмосфера долины Сау снова оживает, демонстрируя всю красоту своей архитектуры даже под водой. Туннельный мост расположен достаточно близко от церкви и позволяет рассмотреть все нюансы каталонского зодчества.

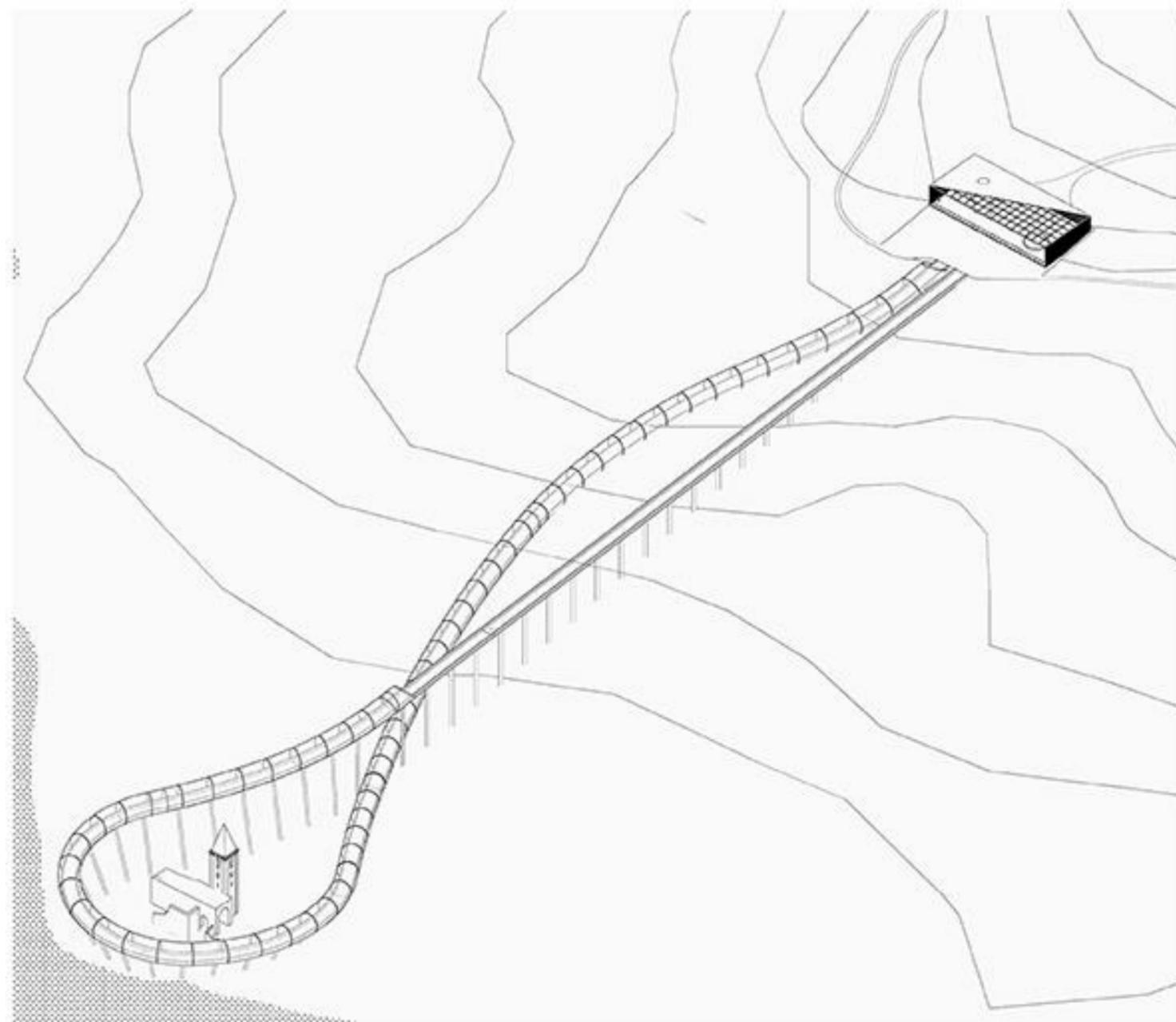
Характеристики объекта по 1 варианту:

Размеры первого этажа - 30x10 м, высота стен - 2,8 м, общая площадь 300 м². Размеры второго этажа: 36x16 м, высота стен 5 м, общая площадь 576 м².

Габариты моста:

Общая протяженность - 0,7 км. Ширина пути туннеля 4 м, высота 4 м (диаметр туннеля 5 м),

Поддерживающие колонны расположены с шагом 8 м. Диаметр больших колонн 1 м, диаметр малых наклонных колонн составляет 580 мм. Наивысшая точка моста 18 м. Удаленность от церкви - 30 м.



Основная идея второго варианта - “раздвинуть” воду и проложить путь к духовным ценностям, подобно Моисею. Мы поставили перед собой цель сберечь прекрасную архитектуру от разрушительного действия воды, таким образом можно вернуть церковь в число действующих и снова открыть двери для прихожан.

Проход к часовне представлен длинным широким коридором, с частичным осушением в пределах площади затопленной долины. Высота конструкции превышает уровень воды в период полноводья. Все ограждение выполнено из железобетонных арок с заполнением стеклом. Это даст возможность проводить как подводные экскурсии, так и надводные во время отливов. Ограждение церкви мы постарались сделать легким и торжественным обрамлением памятника архитектуры, как обрамление драгоценной картины.

Вокруг исторического объекта выполнена просторная круговая площадь с зонами отдыха. В таком варианте туристы со всего мира смогут знакомиться с церковью в любое время года. Верхняя часть ограждения реализована в виде смотровой площадки. У посетителей Эль-Панта-де-Сау появляется возможность гулять вдоль водной глади озера, рассматривая старинные постройки сверху и свободно любясь неповторимым ландшафтом национального парка Les Guilleries.

Характеристики объекта по 2 варианту:

Диаметр ограждающей конструкции - 70 м

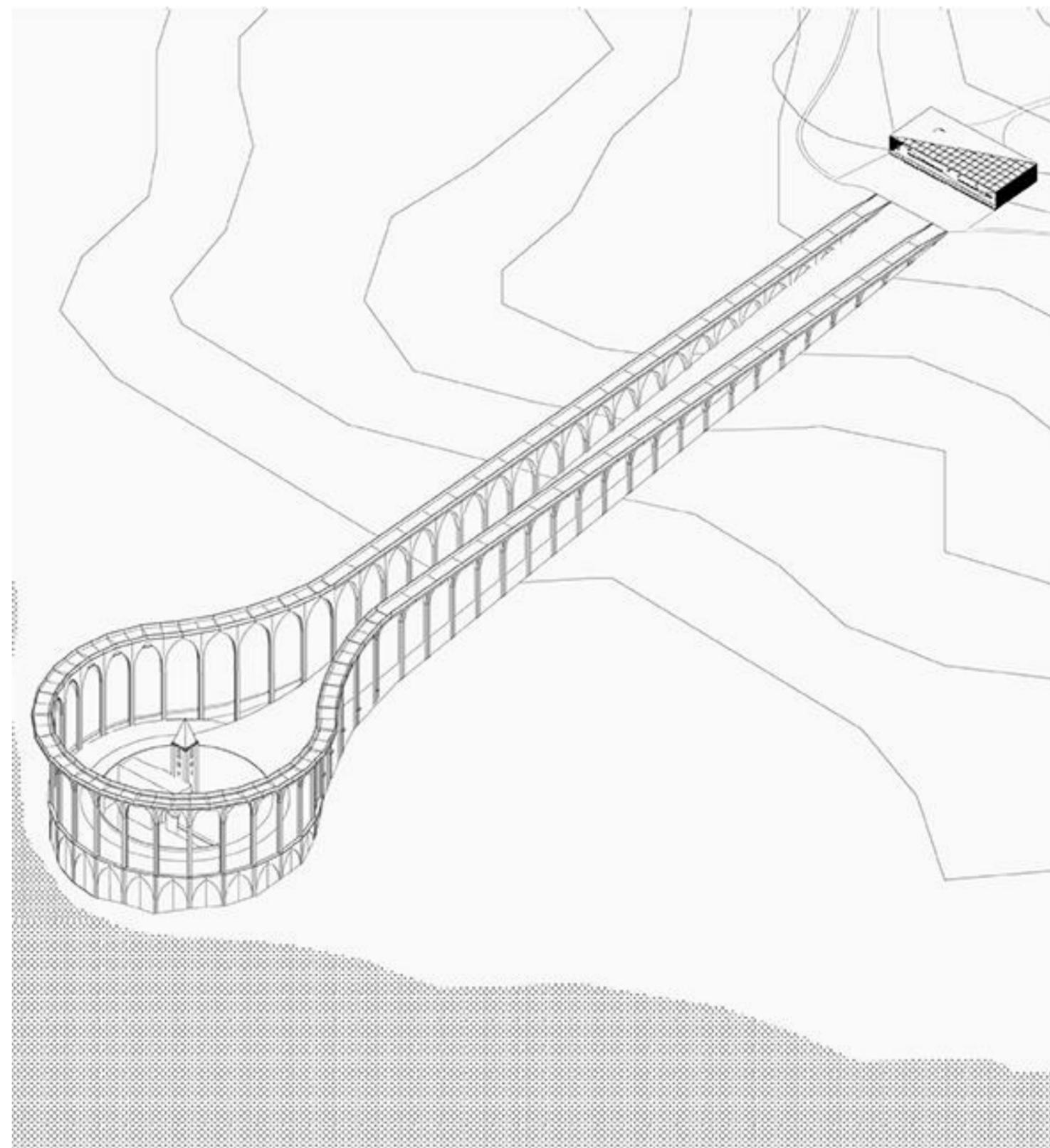
Ширина «сухого» пути до него - 12 м

Длина пути от павильона до церкви - 250 м

Ширина смотровой площадки - 4,8 м

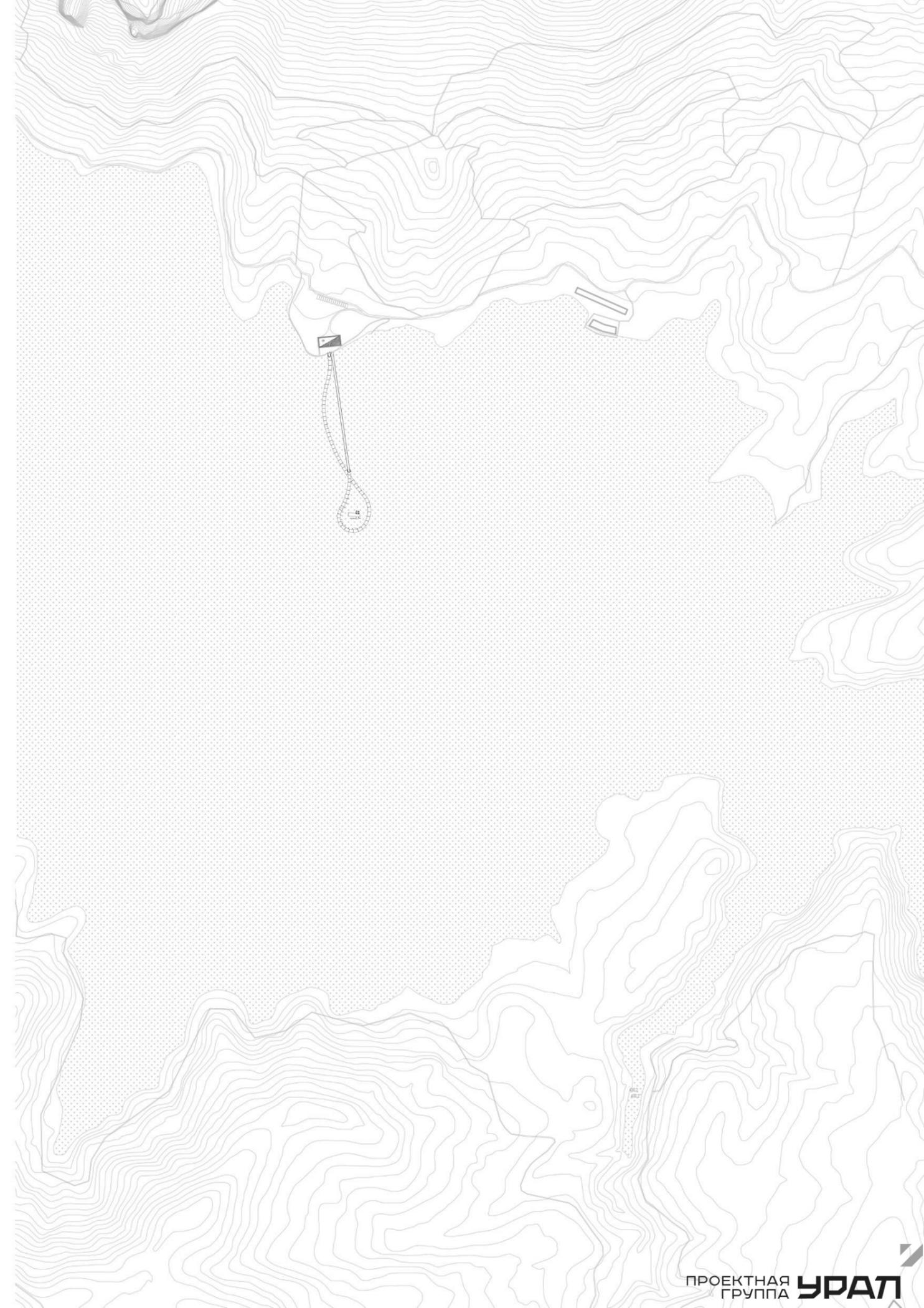
Максимальная высота ограждения - 35 м

Максимальная высота стекла ограждения - 24 м



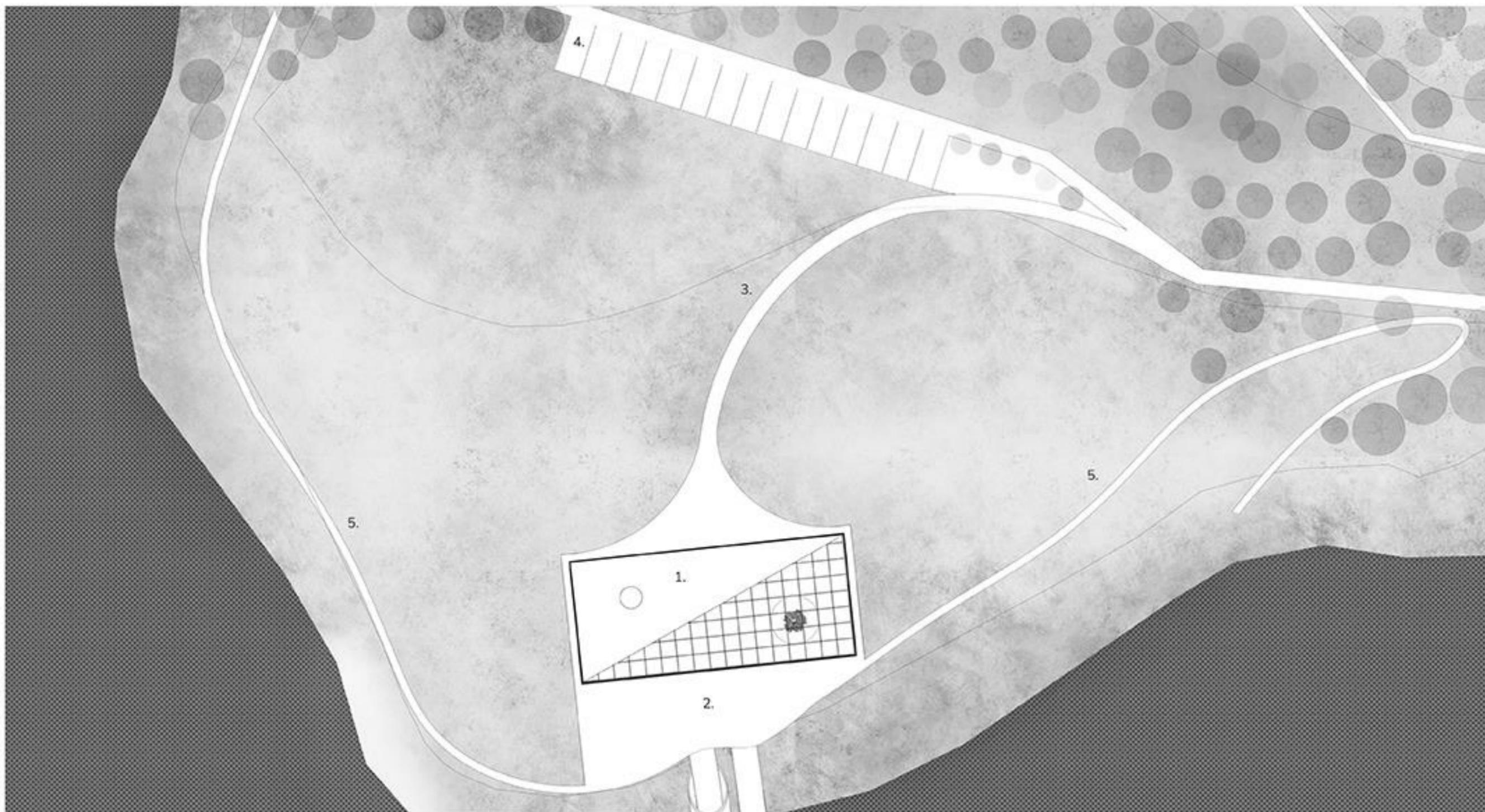
1

ВАРИАНТ





СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА
1:10000

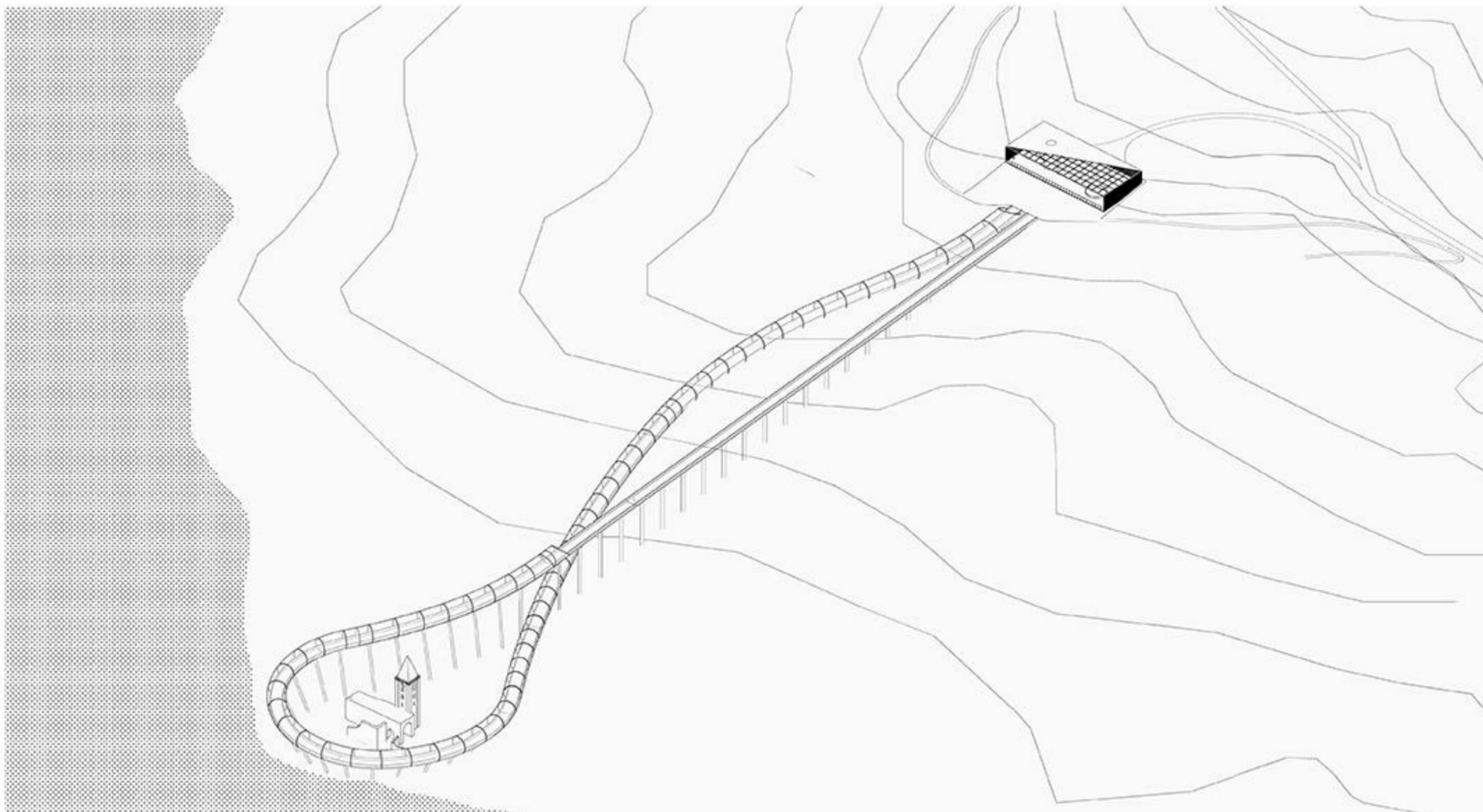


ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН
1:500

ЭКСПЛИКАЦИЯ :

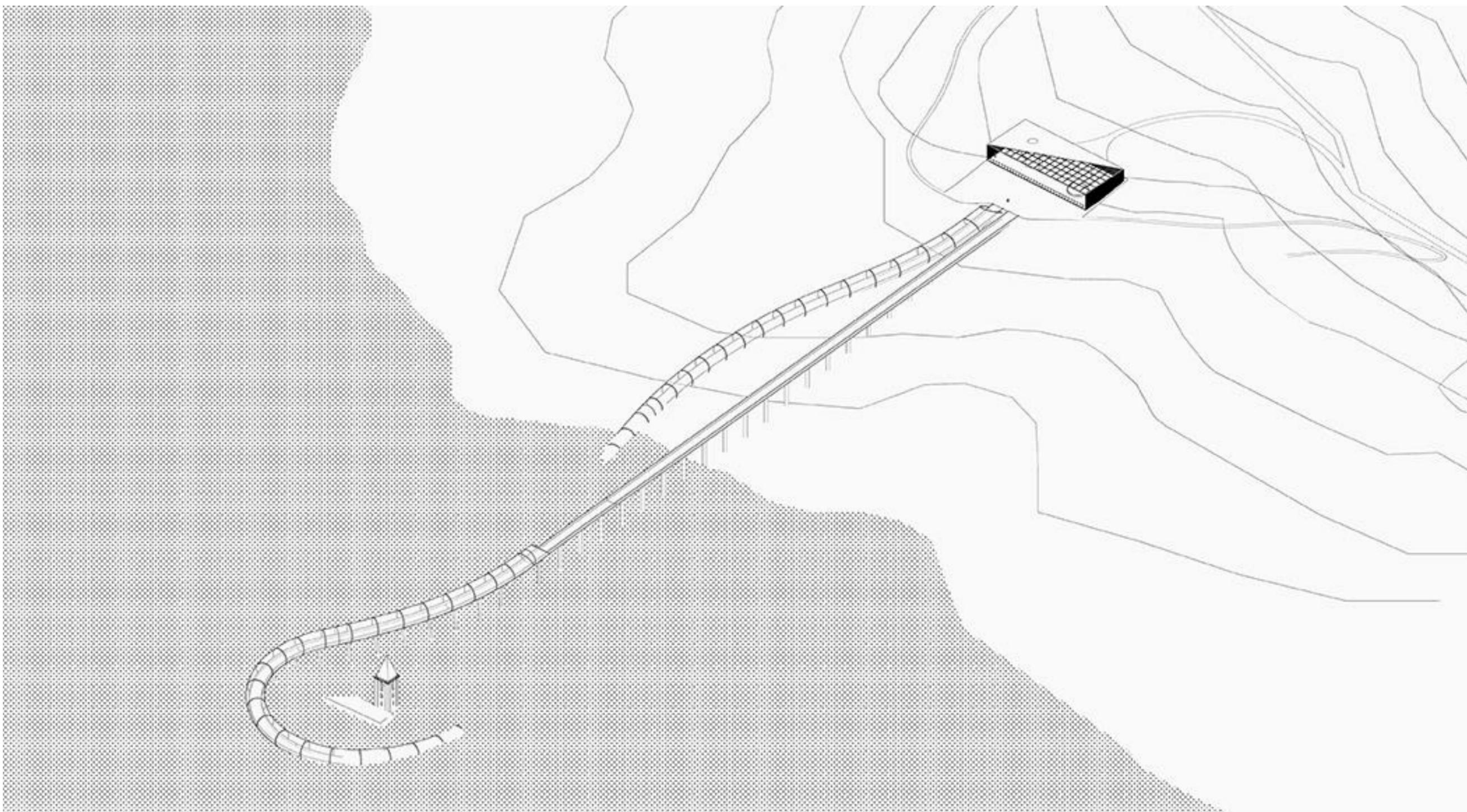
1. Здание для медетации
2. Площадь с выходом к туннельному мосту
3. Подход к дому
4. Парковка на 15 машиномест
5. Прогулочный путь





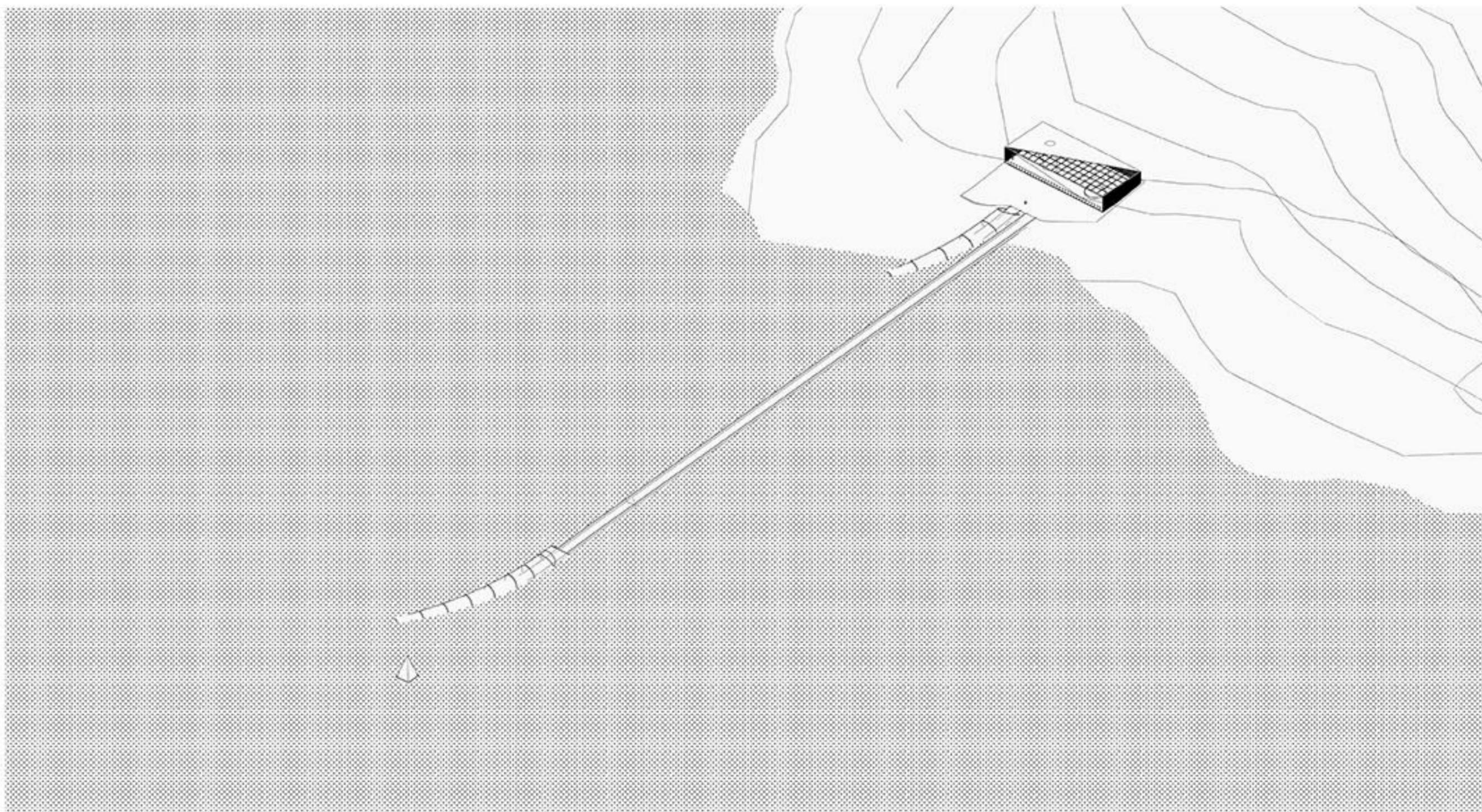
АКСОНОМЕТРИЯ
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ВОДЫ

ОПИСАНИЕ : Общий вид конструкции с низким уровнем воды. При такой ситуации видна вся конструкция



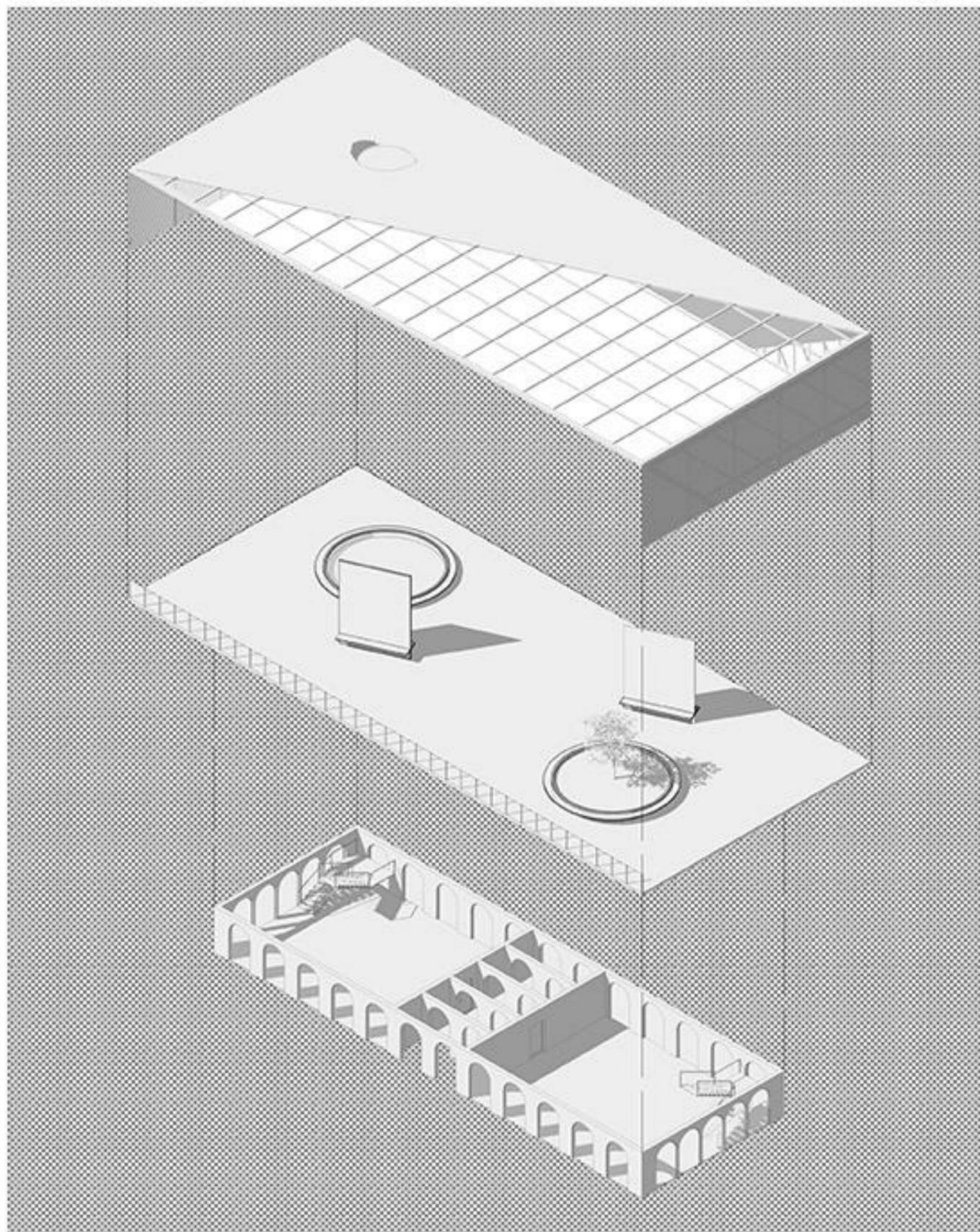
АКСОНОМЕТРИЯ СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ ВОДЫ

ОПИСАНИЕ : Общий вид конструкции со средним уровнем воды, туннельный путь постепенно начинает опускаться под воду. Это отражает цикличность уровня воды в волохранилище.



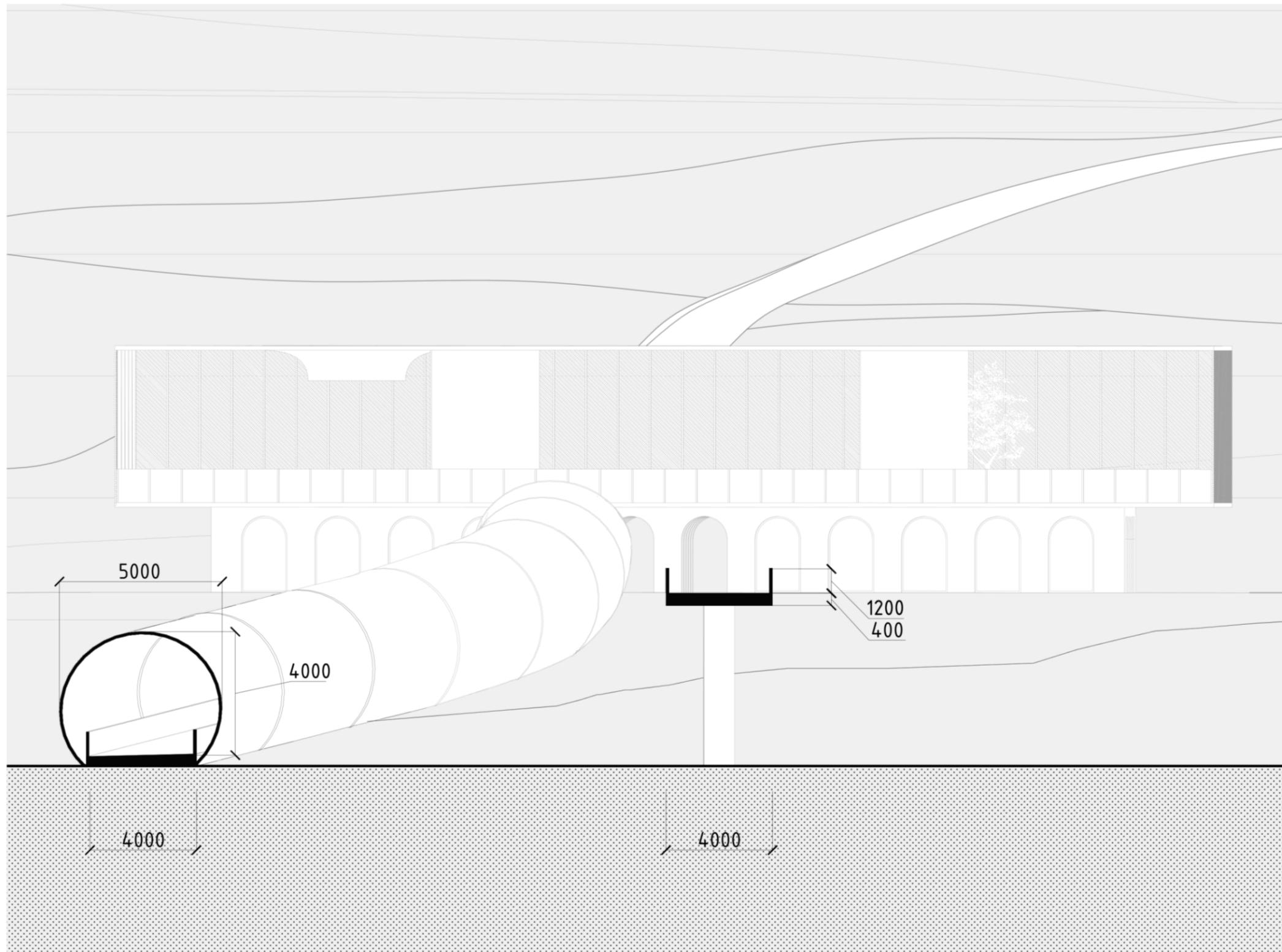
АКСОНОМЕТРИЯ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ВОДЫ

ОПИСАНИЕ: Общий вид конструкции с высоким уровнем воды.
Туннельный мост практически полностью уходит под воду. Видна
лишь только верхняя часть церкви.



ВЗРЫВ СХЕМА ЗДАНИЕ ДЛЯ МЕДИТАЦИИ

ОПИСАНИЕ : Первый этаж – это общественное пространство, где можно отдохнуть после прогулки. Второй этаж – место для созерцания, отдыха, раздумий. На второй этаж можно подняться по двум лестницам, которые находятся в углах помещений.



РАЗРЕЗ



ПРЕСПЕКТИВА 1



ПЕРСПЕКТИВА 2



ПЕРСПЕКТИВА 3



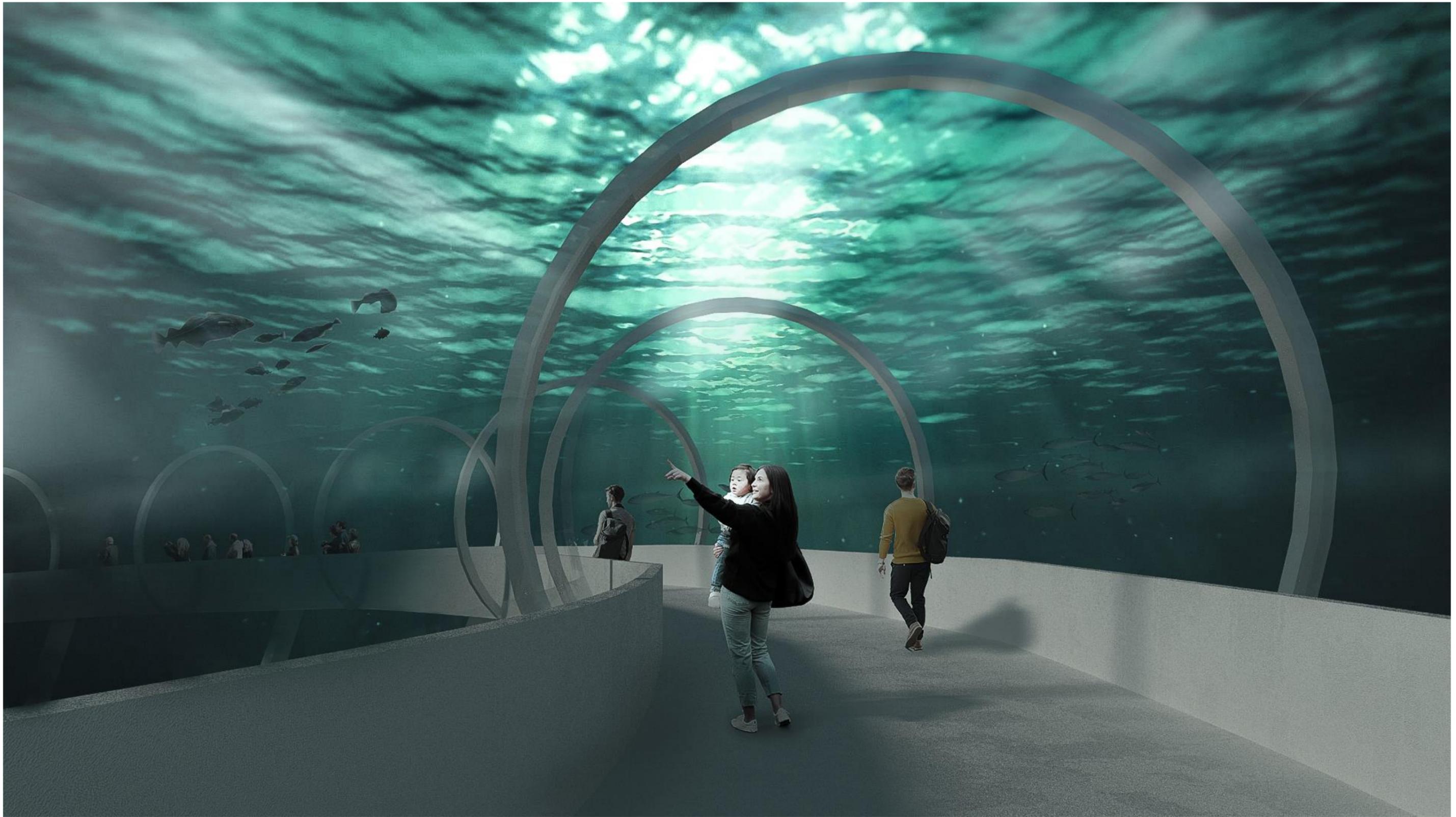
ПЕРСПЕКТИВА 4



ПЕРСПЕКТИВА 5



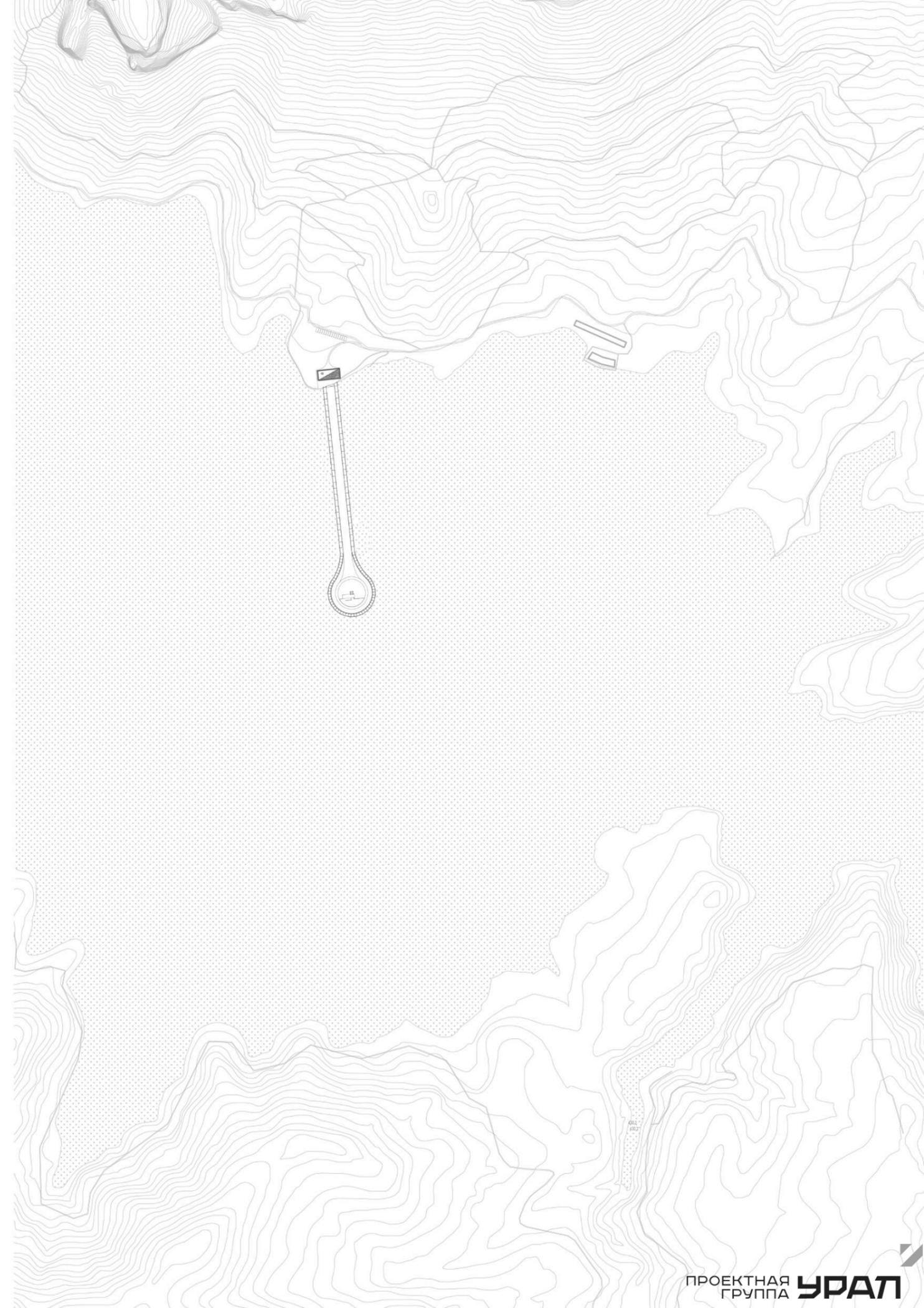
ПЕРСПЕКТИВА 6

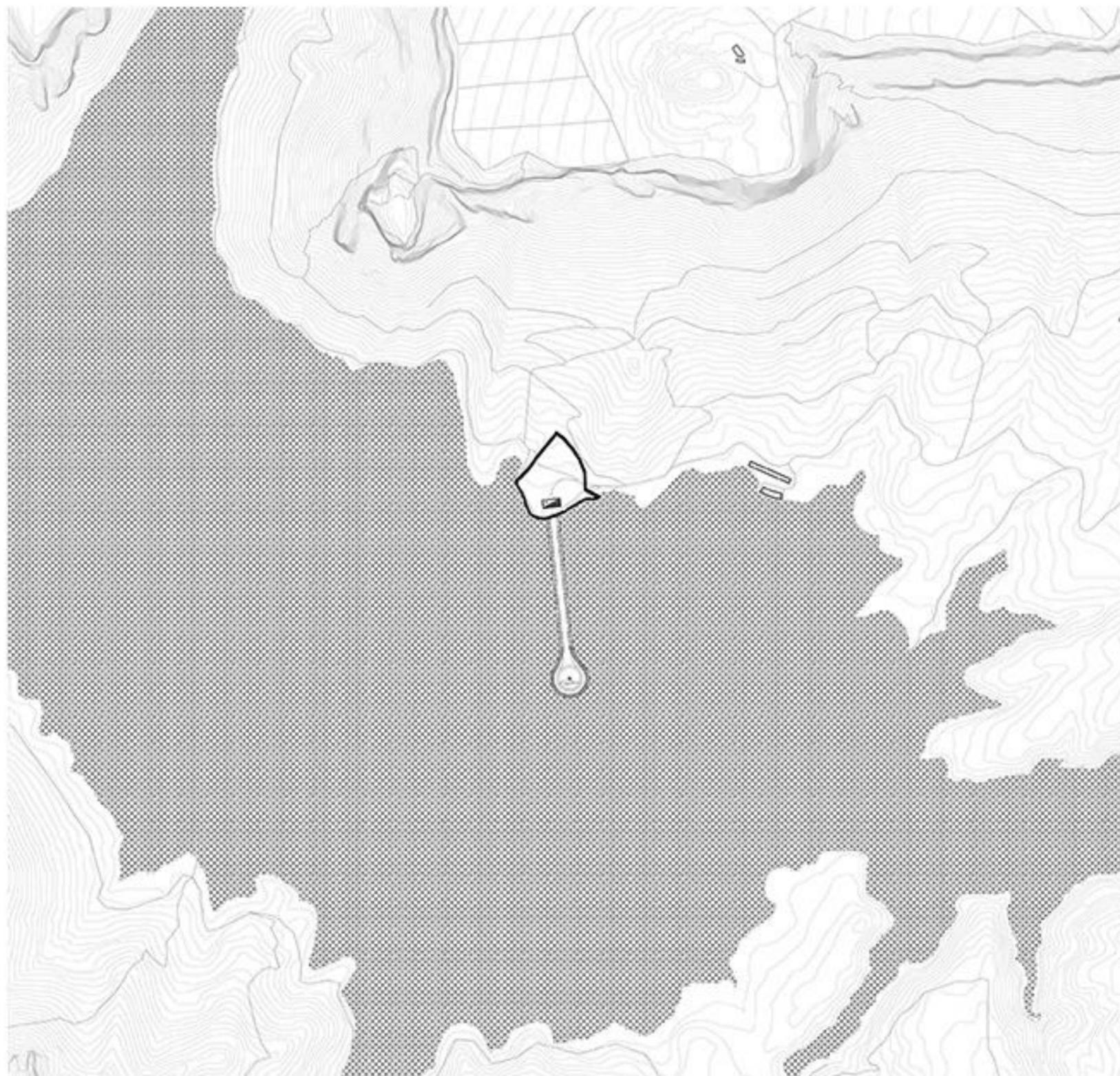


ПЕРСПЕКТИВА 7

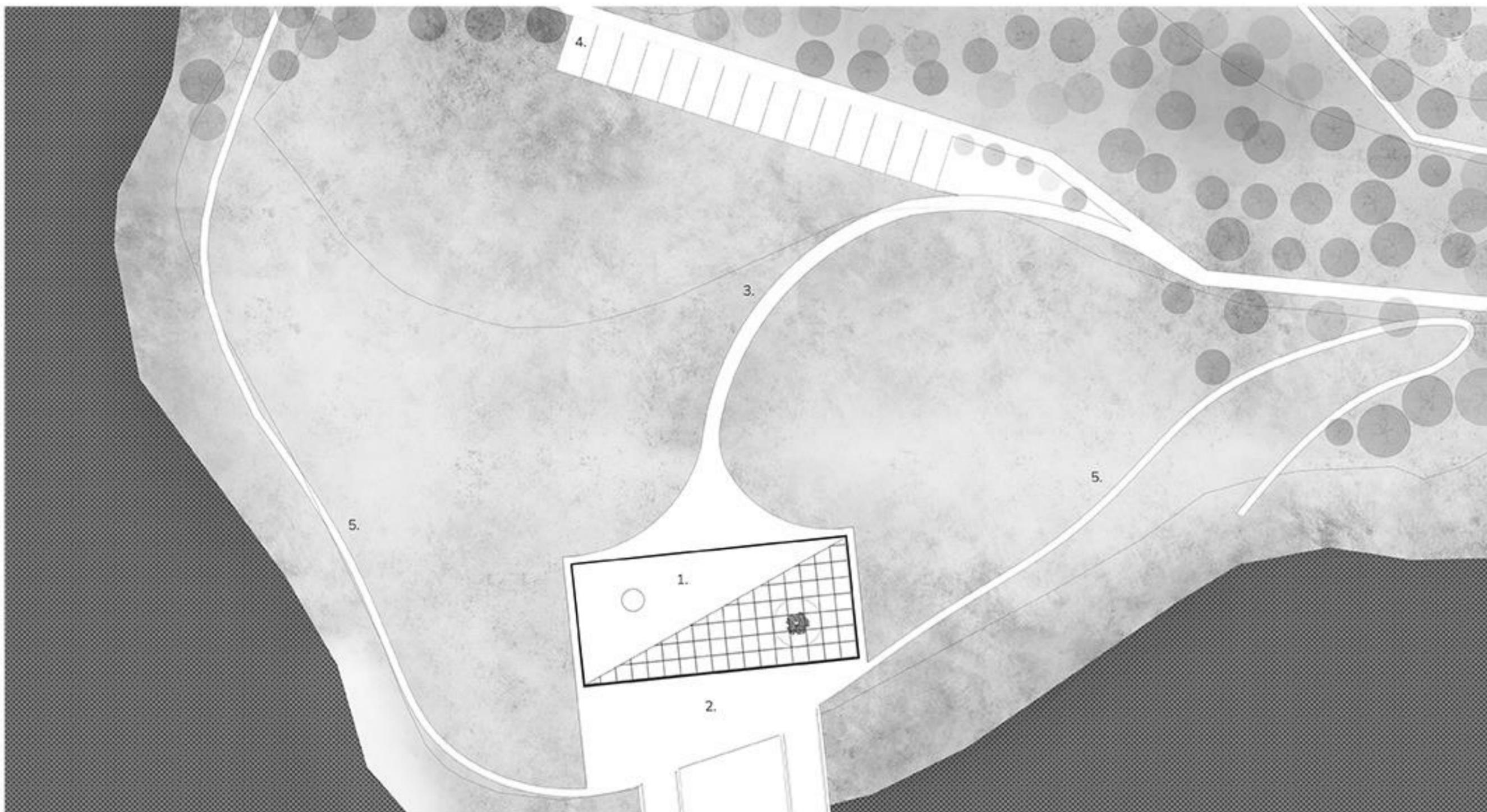


ВАРИАНТ





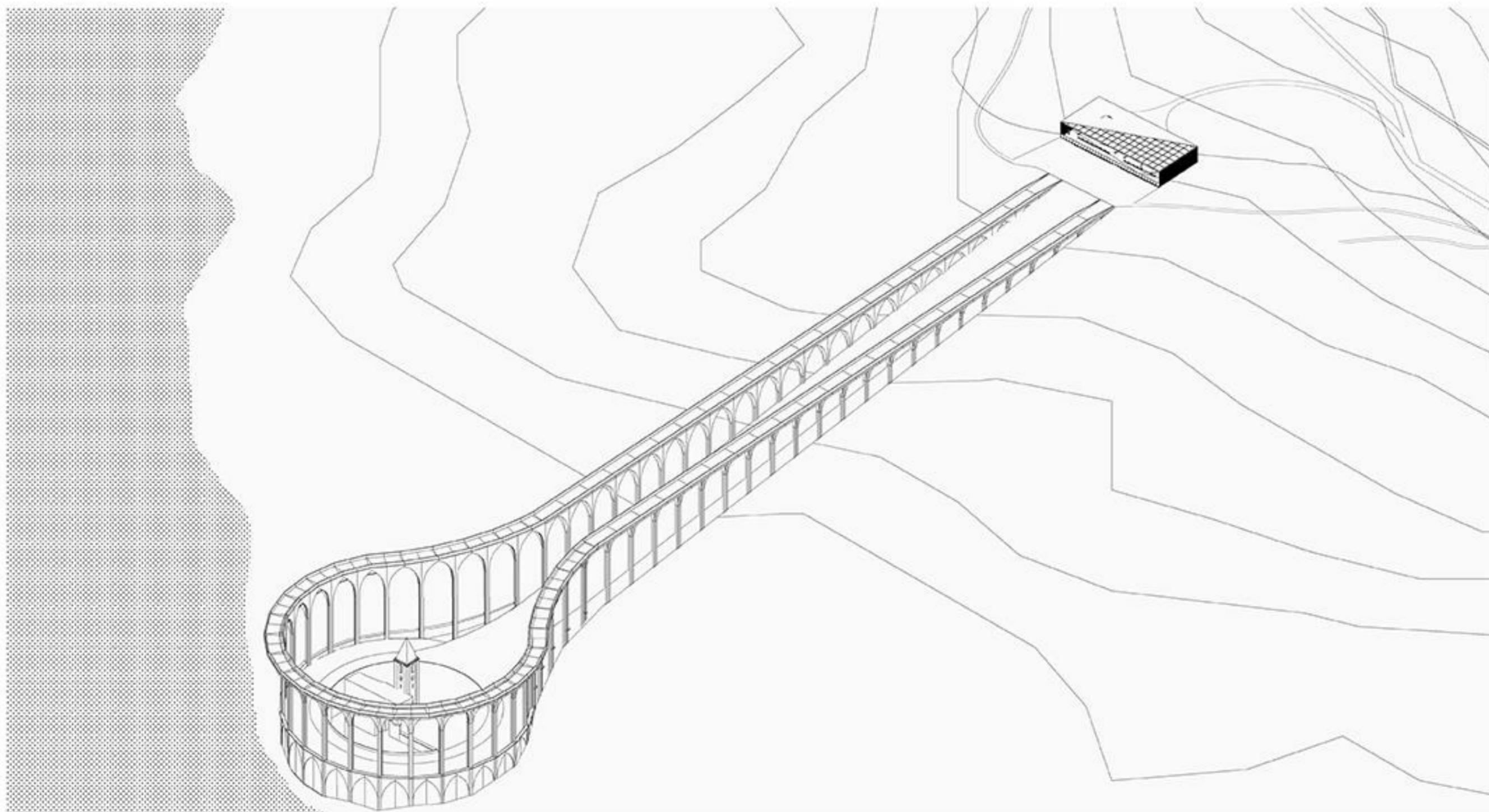
СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА
1:10000



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН
1:500

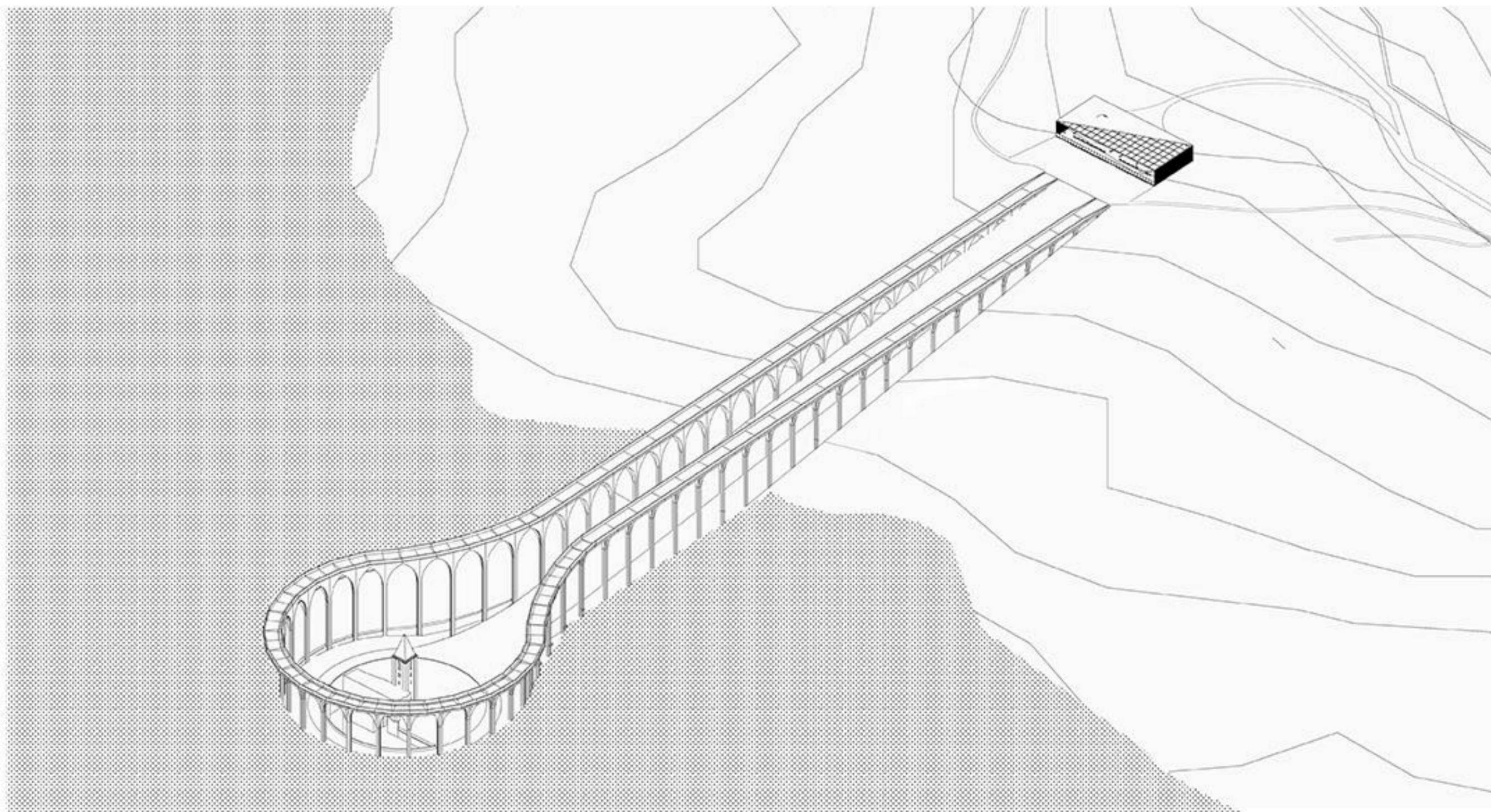
ЭКСПЛИКАЦИЯ :

1. Здание для медитации
2. Площадь с выходом к туннельному мосту
3. Подход к дому
4. Парковка на 15 машиномест
5. Прогулочный путь



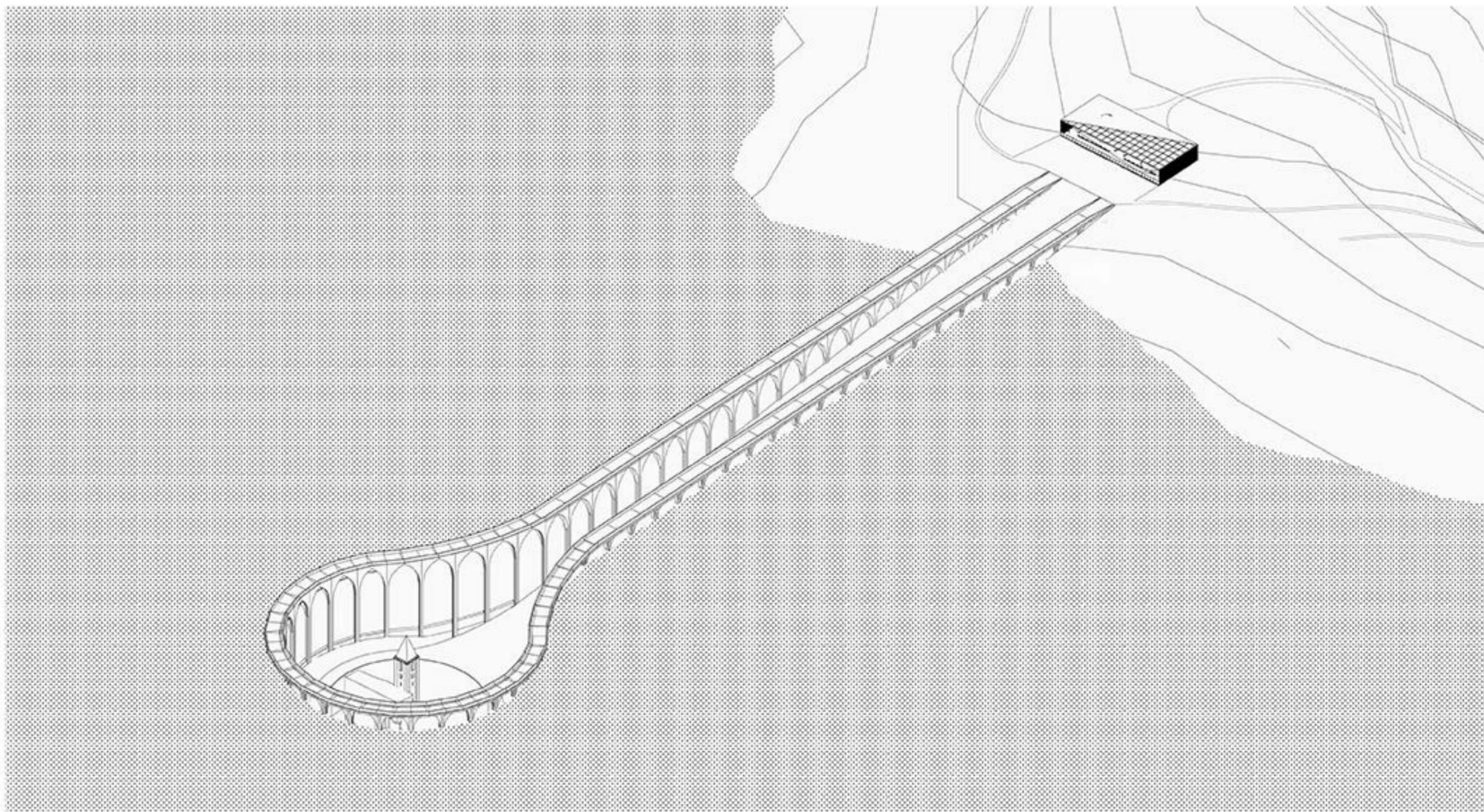
АКСОНОМЕТРИЯ
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ВОДЫ

ОПИСАНИЕ : Общий вид конструкции с низким уровнем воды, при такой ситуации видна вся конструкция.



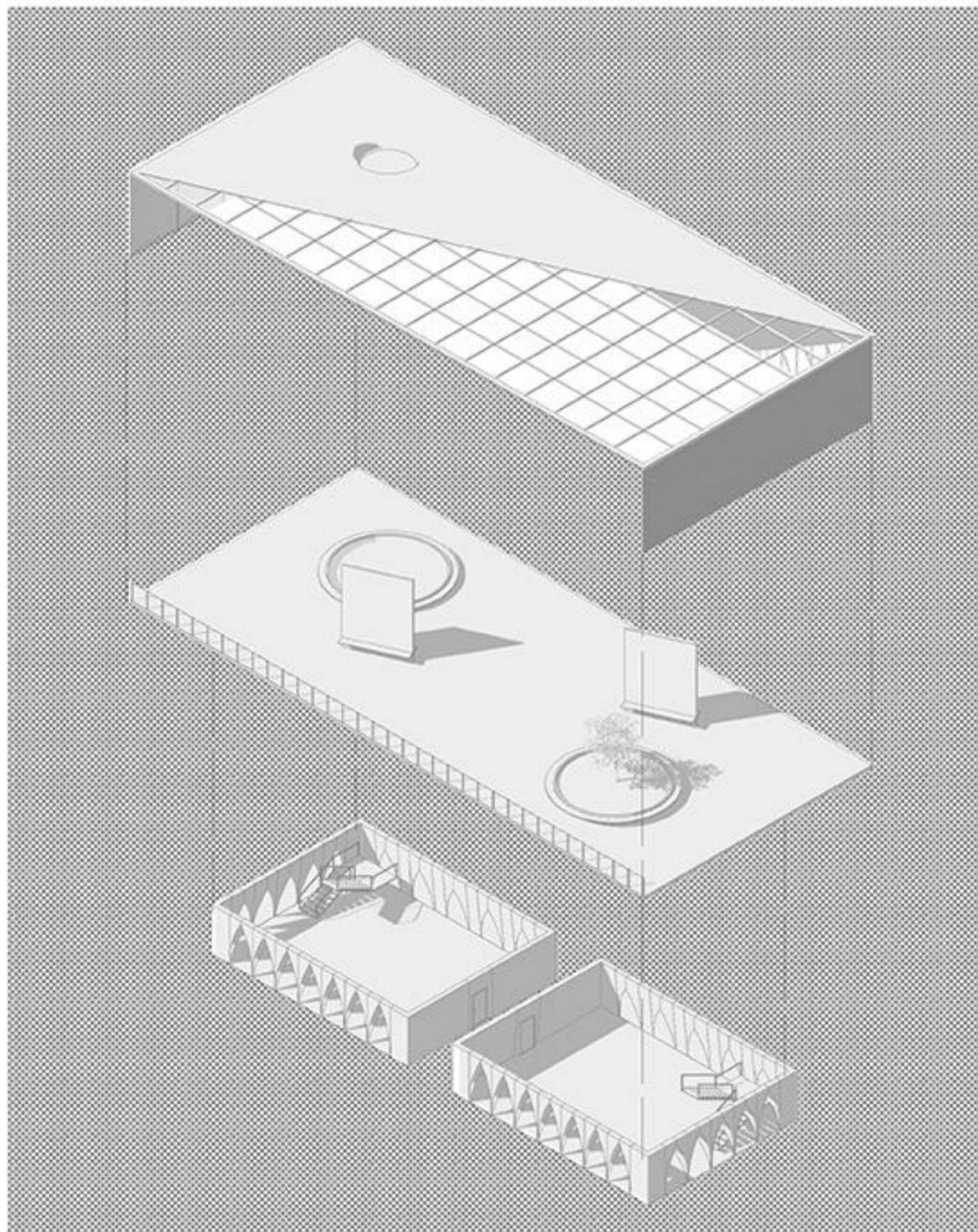
АКСОНОМЕТРИЯ СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ ВОДЫ

ОПИСАНИЕ : Общий вид конструкции со средним уровнем воды, туннельный путь постепенно начинает опускаться под воду. Это отражает цикличность уровня воды в волохранилище.



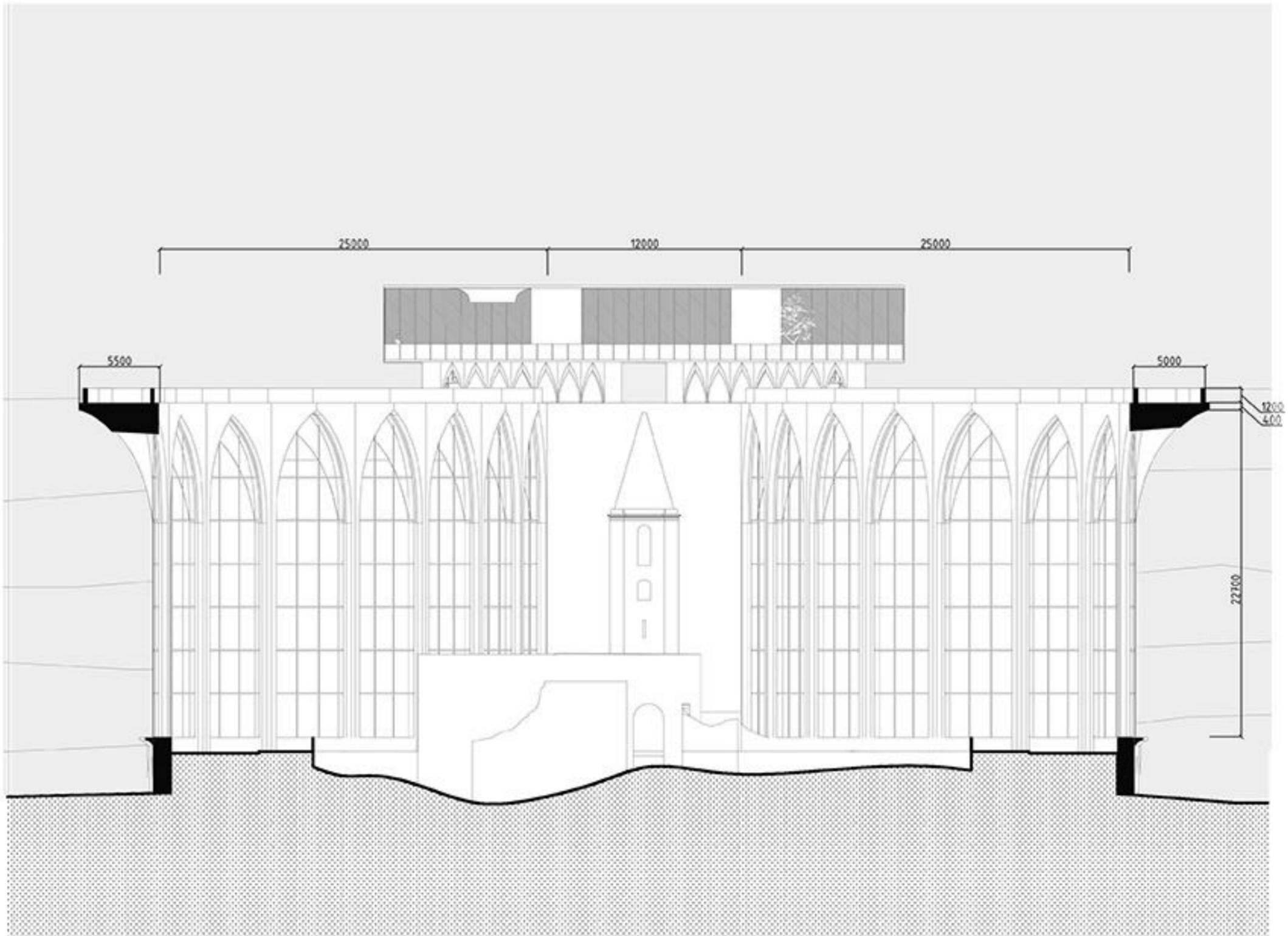
АКСОНОМЕТРИЯ
ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ВОДЫ

ОПИСАНИЕ : Общий вид конструкции с высоким уровнем воды.
Видна лишь верхняя часть ГАЛЕРЕИ



ВЗРЫВ СХЕМА ЗДАНИЕ ДЛЯ МЕДИТАЦИИ

ОПИСАНИЕ : Первый этаж – это общественное пространство, где можно отдохнуть после прогулки. Второй этаж – место для созерцания, отдыха, раздумий. На второй этаж можно подняться по двум лестницам, которые находятся в углах помещений.



РАЗРЕЗ



ПЕРСПЕКТИВА 1



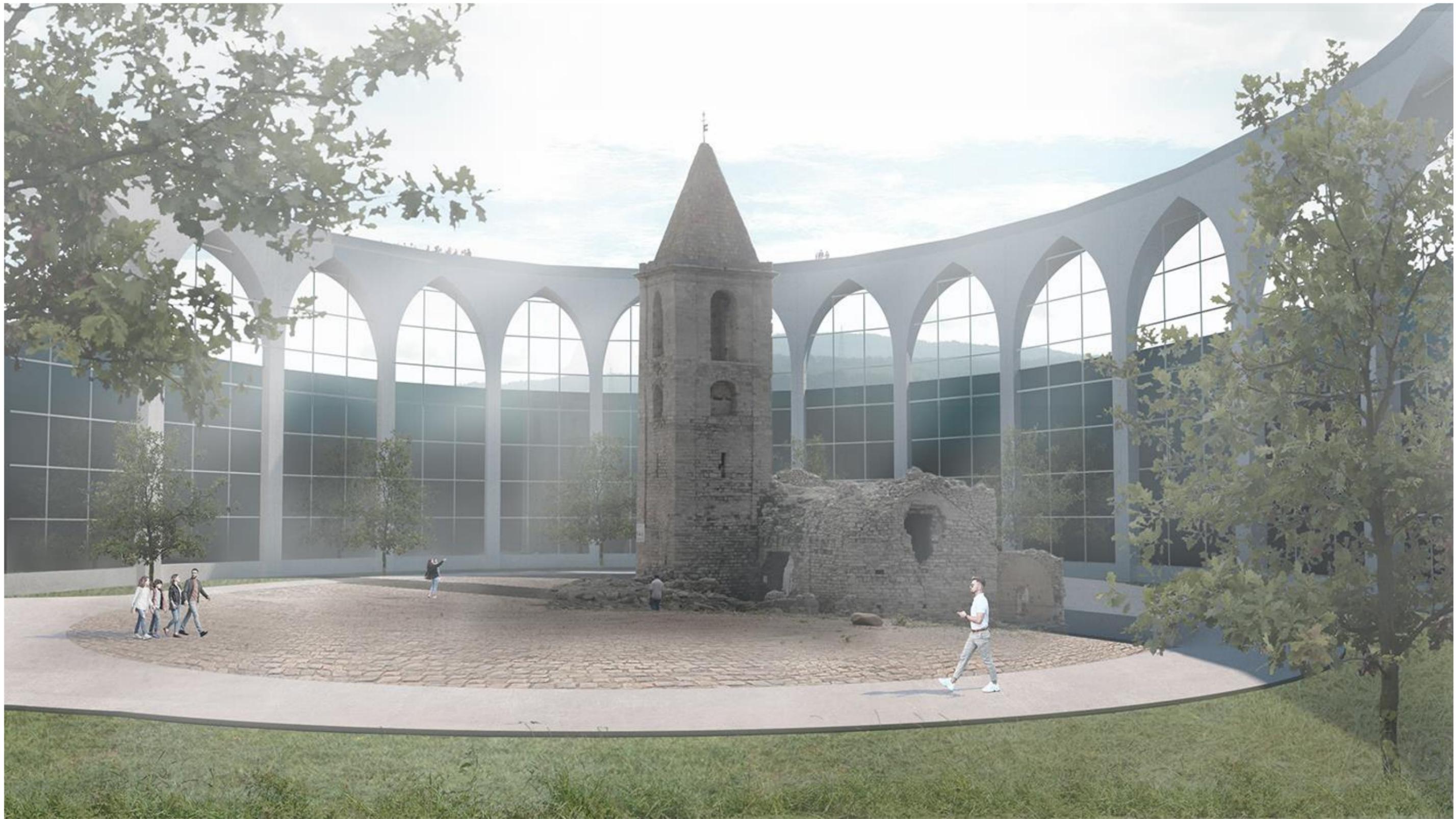
ПЕРСПЕКТИВА 2



ПЕРСПЕКТИВА 3



ПЕРСПЕКТИВА 4



ПЕРСПЕКТИВА 5



ПЕРСПЕКТИВА 6



ПЕРСПЕКТИВА 7